

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Процессы глобализации, стремительное развитие информационных технологий в наши дни требуют изменений и в образовании. Модернизация системы высшего образования предполагает изменения в стандартах квалификационных требований, предъявляемых к подготовке современных специалистов. На первое место выходят такие качества как: активность, креативность, поиск нестандартных решений, индивидуальное видение событий, стремление к личностному и профессиональному росту. В то же время необходимо развивать способность получения образования через всю жизнь, что подразумевает постоянное обновление знаний посредством информационного поиска и коммуникации.

На наш взгляд, одной из важных задач подготовки иностранных специалистов является создание условий для развития их творческой самостоятельности. Под термином «творческая самостоятельность» мы подразумеваем умение использовать и модифицировать существующие способы решения проблем, а также создавать принципиально новые подходы к решению традиционных проблем.

Развитие творческой самостоятельности иностранных студентов в условиях вузовского образования возможно при обеспечении следующих условий: создание профессиональных ситуаций, которые направлены на решение социальных или профессиональных проблем, приближенных к реальным условиям; ориентация студента на реальный результат его деятельности; выбор форм активного обучения, в основе которых лежит принцип активизации творческого потенциала студентов (олимпиады, викторины, КВН, фестивали, конференции и т.п.); оказание педагогической поддержки.

Оптимальной формой для развития творческой самостоятельности является метод проектной деятельности, который, по нашему убеждению, способен максимизировать возможности формирования творческой самостоятельности и позволяет рассмотреть различные формы взаимодействия преподавателя и иностранных студентов.

Данный метод не является кардинально новым в педагогике, так как был разработан еще в 20-е годы XX-го века в США в контексте философско-педагогической концепции Джона Дьюи и остаётся актуальным в наши дни. Спецификой метода проектов является возможность строить процесс обучения на активной основе, стимулировать в обучающихся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Метод проектов относится к проблемным методам и предполагает не просто поиск путей её решения, но и практическую реализацию полученных результатов в том или ином продукте деятельности.

Существуют различные виды проектов: практико-ориентированный; исследовательский; информационный; творческий; ролевой. Каждый из перечисленных видов проекта подразумевает вербальную и невербальную коммуникацию. Это даёт определённую предпосылку к форме организации занятия, которая будет аудиторной и вне-аудиторной, где большая часть деятельности будет выделена на самостоятельную работу (поиск, обработка, анализ и обмен информацией), нацеленную на решение поставленной задачи. Самостоятельность становится доминирующей формой учебной деятельности, даёт студентам больше академической свободы. Следовательно, логично предположить, что данные условия способствуют развитию самостоятельности.

Таким образом, учебный проект является той формой учебной деятельности, которая позволяет повысить мотивацию студентов к изучению дисциплины, а также развивает самостоятельность при решении реально существующих проблем и раскрывает их творческий потенциал.

Расулбердиева Рахон
ХНУСА, Туркменистан

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ МЕТОД САМООБРАЗОВАНИЯ

По роду своей деятельности нам, будущим архитекторам, просто необходимо владеть навыками публичного выступления. Ведь презентация проектов – это одно из основных направлений в работе. Но важный следующий факт: только 10% из доклада остается в памяти слушателя, у